

exelvision



la production en Corée
bilan sur le R.N.I.S.
gestion de fenêtres
programmes de jeux



LA REVUE
EXELEMNT
VOTRE

17
18

ISSN 1120-3320 - N° 17 - 18 - 1994

Fabrication des Exeltels

Ce n'est plus un secret pour personne: les constructeurs d'ordinateurs et non des moindres sous-traitent la fabrication de leurs micro-ordinateurs en Asie du sud-est (généralement la Corée), là où la main d'œuvre est relativement bon marché. Si il y a encore quelques années, les fabrications coréennes ou taiwanaises laissaient à désirer au niveau fabrication, les productions actuelles garantissent une très bonne qualité. Une qualité qui fait jurer les japonais eux-mêmes. En effet, depuis maintenant une dizaine d'années, ces pays ont investi énormément dans des usines robotisées ou simplement des usines hyper fonctionnelles où rien n'est laissé au hasard. Le gage de qualité de production qui était l'exclusivité américaine, japonaise ou européenne s'est décentré au point même où l'on parle de qualité made in Taiwan ou made in Corea. Il était donc naturel que de grands constructeurs (Thomson pour la France) choisissent la Corée pour produire certains appareils de leur gamme informatique.

Des prix qui garantissent des marges

Les prix sont un souci constant pour les constructeurs dans cette époque de concurrence débridée. Un bref retour en arrière (quatre ans) nous plonge dans la stupéfaction: Un ordinateur familial TI 99 4A ou Commodore 64 s'achetait 3 500 F minimum, un PC pas loin de 20 000 F. Aujourd'hui, on brade du MSX à 200 F et un PC XT s'enlève à 3 000 F. Jolie dégringolade. Comment peuvent faire les constructeurs pour gagner de l'argent dans cette affaire ? S'ils en gagnaient au début de l'ère hépérique, ils ont commencé par en perdre progressivement jusqu'à en perdre beaucoup. Et, l'année dernière, Thomson annonçait la fermeture de son usine française responsable de la production de micro familiaux. Motif : manque de compétitivité. Même pas l'argument "qualité made in France" pouvait justifier le maintien de l'usine dans le groupe.

Quelques chiffres

Exelvision fabrique les EXL 100 dans les usines de la CGCT à Saint Omer. Chaque machine revient à un prix forfaitaire de X francs. En choisissant de faire construire les micro-ordinateurs en Corée, cette somme s'est vue divisée par 2. C'est simple, efficace et ça laisse plus de marge en fin de compte. Si une machine revenait à 100 F en production française, elle se coûte plus que 50 F en production Coréenne. Comment résister à une telle offre ?

Le cocorico "made in France" s'étrangle dans cette deuxième moitié des années 80. Plus de fabrication française. Est-ce à déplorer ? Chacun voit midi à sa porte. Si certains pensent qu'il est dommage de ne plus construire en France, de ne plus faire travailler des français, ces derniers n'observent qu'une partie du tableau. En fabriquant à l'étranger, les entreprises françaises maintiennent leur niveau de compétitivité et continuent à maintenir un équilibre économique dans toute la chaîne de distribution. Sous-traitants, SAV, distribution, publicité, services. Il faut admettre l'évidence. En continuant de fabriquer en France, ces entreprises risquent de périr, voire même de s'éteindre diminuant ainsi les ressources d'autres entreprises liées à ce type de marché.

Un autre point important que beaucoup ignorent. En sous-traitant la fabrication matérielle, les produits conçus en France bénéficient de toutes les innovations techniques développées peu à peu pour d'autres types de matériels. Les produits deviennent plus fiables, plus faciles à fabriquer.

Exeltel made in Corea

Les Exeltels sont fabriqués en Corée par la firme Daewoo, un géant de l'électronique coréenne. L'étoile montante de ces années 80. Troisième société d'électronique derrière la firme Gold Star et Samsung, la société Daewoo Electronics fabrique des ordinateurs, des récepteurs de télévision, des magnétoscopes, des chaînes Hi-Fi, etc... Daewoo fabrique des PC, produit les M06 de Thomson. Daewoo dispose d'un grand savoir-faire en matière informatique. Exelvision a choisi Daewoo justement à cause de ce savoir-faire, mais également pour la possibilité qu'offrait cette dernière au niveau de la production de petites séries (500 pièces environ).

L'interview Christian Petit, Directeur du Hard-Ware Exelvision

PC. Christian, les lecteurs aimeraient connaître les raisons pour lesquelles Exelvision fabrique ses ordinateurs en Corée. Et pourquoi Daewoo en particulier plutôt qu'une autre société ?

Fabrication des Exeltels

CP: Lorsqu'en 1986 Exelvision s'est détachée de CGCT, nous ne pouvions plus bénéficier des structures de cette dernière. Il était donc impératif pour nous de trouver un groupe industriel disposant d'un savoir-faire en matière de construction informatique. Notre choix s'est porté sur Daewoo car nous avions déjà travaillé avec cette société notamment pour la fourniture de moniteurs monochromes et couleurs.

De plus, il faut dire que les prix de construction que nous facturait CGCT étaient au moins deux fois supérieurs au prix du marché international. Pour une société comme la nôtre, c'était une charge trop lourde. Nous étions trop mal placés par rapport à la concurrence. Un autre point important était le niveau de qualité à peine acceptable des cartes fabriquées par CGCT.



Détails de la Mass Production Line

PC: Parlons de la qualité. La production coréenne est-elle de meilleure qualité et si oui, quelle en est la cause ?

CP: La qualité de production est nettement meilleure. Ceci est dû plus particulièrement au sens méthodique des coréens, notamment des ouvrières coréennes placées sur les lignes de production. Ces dernières possèdent un sens inné de la précision et sont très travailleuses. Et puis la Corée, c'est une toute autre mentalité. On parle souvent du "Womanpower" dans le miracle économique coréen. En fait, rien n'est plus exact. La qualité de production est essentiellement liée au travail de ces jeunes filles dont la moyenne



Détails de la Mass Production Line

d'âge varie entre 18 et 24 ans et qui bénéficient d'une politique sociale au sein de l'entreprise. Les salaires de ces jeunes femmes dépassent rarement 1 400 F par mois. En France, une employée de même catégorie ne touche pas moins de 5 000 F. Une très grosse différence à l'arrivée.

PC: Les usines coréennes sont-elles plus modernes que les usines françaises ?

CP: Pas vraiment. Non, la différence se situe au niveau du personnel employé à la production comme je l'ai dit tout à l'heure.

PC: Quelles sont les étapes de fabrication d'un micro-ordinateur ?

CP: Tout d'abord le constructeur lance une série de 5 prototypes que nous testons de manière rigoureuse. N'oublions pas que tous les composants (à part les processeurs et certains circuits spécialisés) sont d'origine coréenne. Il faut donc s'assurer de la qualité de ces derniers ainsi que de leur bon fonctionnement. Après cette série de cinq prototypes, le constructeur s'engage dans une pré-série de 300 appareils pour tester la ligne de production. Les appareils qui sortent de cette ligne sont alors testés et toute anomalie est immédiatement corrigée. Une fois cette pré-série produite, la production à proprement parler peut commencer.

Chaque carte mère (PCB ou Print Circuit Board) est positionnée en début de ligne. L'insertion automatique des composants est ensuite réalisée. Les composants auxiliaires tels que les résistances et

Fabrication des Exeltels

les diodes sont insérés. Viennent ensuite les composants radiaux: capacités, circuits TTL, circuits de 8, 14 ou 16 pattes. La carte ainsi équipée passe ensuite sur la PCB line où une équipe féminine place à la main les composants qui ne peuvent pas être insérés automatiquement: transistors, connecteurs, fils, etc. La carte est ensuite soudée à la vague puis nettoyée dans un bain de vapeur d'eau. Les processeurs, les circuits de plus de 16 pattes, les radiateurs sont alors fixés sur la carte.

Après l'insertion automatique ou manuelle des composants, la carte subit une phase de test: Contrôle des infra-rouges, de la mail box, etc...



Détails de la Mass Production Line

Les cartes sont alors acheminées vers la Mass Production Line où les différentes parties du micro-ordinateur sont assemblées: Montage des transformateurs, des coques, de la face avant, pose des étiquettes, etc... Les micro-ordinateurs sont ensuite emballés et stockés.

PC: Quelle est la cadence de production des Exeltels ?

GP: 1 Exeltel toute les 1,30 minutes

PC: Quels sont les délais liés au transport vers la France ?

GP: Les Exeltels sont expédiés par bateau et le transit prend généralement 25 jours sans compter les formalités douanières

PC: Quels sont les ennuis liés à la production d'ordinateurs à l'étranger ?

GP: Essentiellement les voyages et la vie dans les régions asiatiques. En effet, les fréquents déplacements sont un gros souci. Sans compter qu'il faut rester sur place en moyenne trois à quatre semaines pour chaque déplacement. Et puis la mentalité est vraiment différente dans ces pays. Ce que je retiendrais de la Corée, c'est le grand professionnalisme qui anime les dirigeants de ces entreprises et surtout l'art d'écouter ce que l'on a à leur dire. Quand je travaille avec des entreprises françaises, ces dernières n'écoulent qu'à moitié les conseils ou le desiderata du client. En Corée, c'est totalement différent: la écoute d'abord et agissent ensuite. C'est généralement l'inverse qui se passe en France.

PC: Exelvision va-t-elle continuer à faire fabriquer ces micro-ordinateurs en Corée ?

GP: Rien ne s'oppose à ce que Daewoo reste notre fabricant. Nous sommes contents de la qualité et de la production.

PC: Y-a-t'il de nouveaux projets à Exelvision ?

GP: Oui et heureusement. Nous travaillons à l'heure actuelle sur l'intégration du clavier et du moniteur avec l'ordinateur. Tout comme le concept minitel ou Macintosh. Nous voulons produire un Exeltel compact où la connectique sera réduite de trois quarts. Et puis, effectivement, nous travaillons sur le futur terminal RNIS.

PC: L'avenir d'Exelvision pour les prochaines années ?

GP: Nous commençons vraiment à nous démarquer de nos concurrents et ce n'est un secret pour personne que nous nous orientons vers la production de terminaux télématiques sur mesure. Un marché important à l'horizon de 1992.

Le R.N.I.S

Le mot est jeté RNIS. Ce petit sigle mystérieux pour la plupart d'entre nous va bouleverser le monde des communications dans la prochaine décennie. RNIS ou réseau Numérique à Intégration de Services est un fabuleux pari technique et humain. Mais qu'est-ce que le RNIS?

L'état actuel

Aujourd'hui, les télécommunications empruntent différents chemins pour transmettre les messages: Conversation téléphonique, télex, télécopie, etc. En effet, chaque type de communication passe par une ligne différente. Il faut autant de lignes que d'applications particulières. Toute la limitation du système apparaît ici. L'abonné coule sous toutes les lignes installées. Un vrai dédale. De plus, les nouvelles formes de communication: audiotex, vidéoconférence ainsi que d'autres formes de liaisons spécialisées fleurissent un peu partout. Le RNIS consiste à intégrer tous ces services sur un même réseau: le réseau téléphonique numérisé commuté.

Un seul réseau pour des dizaines d'applications

LE RNIS veut rassembler sur un même réseau toutes les applications qui aujourd'hui nécessitent autant de voies de transmission différentes. D'abord, un constat évident. Le téléphone reste et restera encore pendant longtemps le moyen privilégié de communication même pour les professionnels. Les raisons à cela: Le réseau est relativement jeune (en France tout du moins) et dessert plus de 25 millions d'abonnés. Le réseau téléphonique est en grande partie numérisé. Cela signifie simplement que la voix est échantillonnée, c'est-à-dire codée numériquement avec des zéros et des uns en opposition au réseau analogique qui transmet des variations de courant électrique. Devant l'existence du réseau téléphonique actuel, il serait stupide de se passer de celui-ci pour développer un autre réseau.

Maintenant, l'objectif consiste à ne plus utiliser qu'un seul réseau pour acheminer toutes les informations. Tout comme le réseau électrique qui permet indifféremment à l'abonné d'alimenter son lave-vaisselle ou même chauffer son habitation, le RNIS permettra à l'abonné de brancher sur une même prise tous les périphériques de communication: téléphone intelligent, terminal, etc...

Avec le RNIS, voix, données, images, dessins, télécopies pourront voyager ensemble. Comment cela est-il possible ?

L'augmentation des vitesses de transfert

Les vitesses de transmission des données sur un réseau analogique commuté culminent à 9 600 bits par seconde soit 1,2 Ko par seconde. Avec le réseau RNIS, il est possible d'acheminer des données à une vitesse de 64 Kbits par seconde, et ce sur deux canaux plus un canal de signalisation de 16 Kbits par seconde, soit en tout 144 Kbits par seconde, 18 Ko par seconde. Ces vitesses de transfert ouvrent la porte à des applications comme la télécopie rapide, l'audiovidéotex, ou la transmission d'images semi-animées pour la télésurveillance.

Les différentes étapes du RNIS

Deux étapes fondamentales du RNIS ressortent à l'heure actuelle. Dans un premier temps, le RNIS ne pourra transmettre que la voix, le données, les images fixes en utilisant les canaux de transmission de 64 Kbits/s. C'est le RNIS "bande étroite". Ce système devrait fonctionner aux alentours de 1990 et emprunter le réseau téléphonique numérisé commuté actuel sans modification des lignes actuelles. Dans un deuxième temps, le RNIS pourra transmettre des images animées (télévision, visioconférence, programme radio). Ceci constitue le RNIS "large bande". La vitesse de transfert dans le RNIS à large bande avoisinera 10 Mbits/s. Le RNIS large bande ne sera possible qu'avec la pose de fibres optiques qui inonderont les zones urbaines. Ce type de RNIS fonctionnera dans le meilleur des cas vers l'horizon 2000. Pour faire fonctionner ce type de RNIS, il faudra poser des milliers de kilomètres de fibres optiques. Les fibres optiques coûtent cher et ne sont pas particulièrement faciles à poser. Néanmoins, le projet de câblage existe. La seule contrainte est financière.

Pratiquement, que va-t-on pouvoir faire avec le RNIS ?

RNIS bande étroite

- Parler pendant une transmission de données
- Rappel automatique d'un numéro occupé
- Identification d'un appel en instance

ALLO COMMANDES
93-65-46-40

EXELDIRECT



Exeltext 80 colonnes

Traitement de texte 80 colonnes - Enture style - gras - style normal - Insertion de textes - insertion de pages vidéotex - Définition des marges - définition des tabulations - Recherche des pages - Positionnement au début ou au fin de texte - Impression qualité courrier ou qualité standard

Utilisation avec imprimante type Exelwriter - Exeltext 80 ne peut être utilisé qu'avec l'Exetel - Sauvegarde sur Exelmemoir ou sur Exeldisk



Exelfile v1 ou v2

Traitement de fichiers - 255 fiches de 255 caractères. Traitement des champs de saisie - Recopie des champs - suppression des champs - Fonction de tri - par ordre croissant ou décroissant ou en débarrassant une clé de recherche - Tri multi-critères - Affichage fiche à fiche ou affichage du fichier en entier - Option publipostage (V1 pour exeltext 40 colonnes V2 pour Exeltext 80 colonnes)

Utilisation avec tout type d'imprimante - Exelfile fonctionne sur EXL 100 ou sur EXELTEL - Sauvegarde sur Exelmemoir ou sur Exeldisk



Cartouche Exetel

Cartouche de mise à niveau de l'EXL 100 - Cette cartouche permet de pouvoir télécharger les logiciels disponibles sur le centre serveur Exelvision - Cette cartouche permet notamment de télécharger les logiciels Exelquad

EXELDIRECT



Exelmax

Exelmax est un langage d'assemblage permettant d'élaborer des programmes en langage machine. Les programmes créés peuvent être ensuite intégrés dans des programmes développés en langages évolués BASIC ou LOGO. Exelmax fonctionne sur EXL 100 ou sur EXELTEL. Exelmax nécessite l'emploi d'une Exelmémoire ou d'un Exeldisk. Livré avec manuel de programmation.



Mise à niveau EXELTEL-VS

Cette mise à niveau permet de transformer un Exatel normal en Exatel-VS. L'Exatel-VS dispose d'un BASIC 80 colonnes et permet de programmer le port modem. L'Exatel-VS dispose en outre d'un mode de traitement des données aux normes ANSI internationales. Livré avec manuel de programmation et d'utilisation. La modification de l'Exatel en Exatel-VS est réalisée dans nos ateliers.



Interface multi-fonctions

L'interface multi-fonctions se connecte à l'arrière de l'Exatel. Cette interface regroupe quatre fonctions: sortie parallèle type Centronics, sortie série type RSC 232, sortie souris et inscription vidéo. Cette interface est indispensable si vous désirez connecter une imprimante. Livrée avec manuel d'utilisation et de programmation.



Souris pour EXL 100 ou Exelfel

L'Exelmouse est une souris qui se connecte sur l'interface multi-fonctions. L'Exelmouse est particulièrement adaptée pour l'utilisation des logiciels Exelpant ou Exeltex 80 colonnes. Toutes les fonctions de l'Exatel sont pilotables par la souris.



EXELDISK compatible EXL 100 /EXELTEL

Unité de disquettes 3,5 pouces. D'une capacité de stockage de 540 Ko, l'Exeldisk apporte la dimension professionnelle à votre EXL 100 ou votre Exceltel Livrée avec un manuel d'utilisation et de programmation du DOS et une disquette système, l'unité de disquettes Exeldisk est indispensable pour toute application nécessitant l'emploi de fichiers. L'unité de disquettes Exeldisk facilite l'emploi de votre ordinateur.



Exelmémoire 16 Ko

Le périphérique indispensable. L'Exelmémoire est une mémoire de 16 ko auto-alimentée permettant une sauvegarde et un chargement immédiats des données. L'Exelmémoire possède un système d'exploitation de fichiers indispensable pour le téléchargement de logiciels ou la programmation en langage d'assemblage. Livrée avec manuel d'utilisation et de programmation.



EXELWRITER

L'imprimante Exelwriter est particulièrement destinée au traitement de texte Exeltex 80 colonnes. L'Exelwriter est une imprimante matricielle permettant l'édition en continu ou en feuille à feuille. L'Exelwriter se connecte sur l'interface multi-fonctions. Silencieuse, facile d'emploi, de faibles dimensions, l'Exelwriter travaille en mode texte ou en mode graphique. Impression de pages vidéotex, impression de dessin réalisés avec Exelpaint. Livrée avec un manuel de programmation et d'utilisation et un ruban encreur.

Et bien sûr, tous les autres logiciels, Guppy, Wizard, Capitaine Merkar, etc... Les moniteurs monochrome ou couleur. Les packs EXELTEL.
Un simple coup de téléphone et on vous livre.

ALLO COMMANDES
93-65-46-40

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

TELEX

451355 F

TELEPHONE

Appelez notre service
commande au
09 65 145 140

EXELTELEX

De 18 h à 9 h
Composez le 93 65 14 61 40
avec votre Mobil
ou Exel, au sifflement
de la porteuze, appuyez
sur Connexion / Fin

LE COURRIER

Remplissez le bon
de commande ci-dessous
et adressez-le à
EXELVISION S.A.
Place Joseph Bermond
93550 VILLY-LE-NOUVEAU

BON DE COMMANDE**LIVRAISON 24/48 H**

Pour tous les envois de moins de 15kg, vous pouvez compter sur le service 24/48 heures d'EXELDIRECT, ultra-rapide et fiable. Les frais d'expédition forfaitaires d'élevage + 150 F.

References

Prilium

4195-50

We

Change reported

TM

[illegible]

**ALLO
COMMANDES
93 65 46 40**

MODAL DE PLATEJAMENT

- Chèque à la commande
- Carte-remboursement

Note : tous nos produits sont expédiés Franco de port, au cas de contre remboursement (àinsi lecture en sus 23,70 € TTC pour expédition double poids inférieure à 5 kg) 58 € HT + 1 € Ad valorem pour expédition supérieure à 5 kg

Le R.N.I.S

- Renvoi temporaire d'un appel
- Identification d'un appel
- Sélection des appels en fonction de leur provenance
- Conversation à plusieurs participants (initialement limitée à trois)
- Filtration des appels
- Utilisation d'une même prise pour tous les appareils connectés (téléfax, télex, terminal jusqu'à 8 appareils sur le bus passif)
- Possibilité de déplacer son téléphone d'une prise à l'autre sans être coupé
- Visualisation d'une image fixe sur un terminal approprié
- Télécopie à grande vitesse et en couleur
- Téléalarme
- Télécommande

RNIS Large bande

Toutes les applications décrites ci-dessus et

- Visiophonie
- Réception d'images télévisées
- Réception de programmes radio
- Téléconférences multipartites
- Interactivité de l'image
- Communication de groupe dans toutes ses applications

En fait toute la communication multimédias.

Comme vous pouvez le lire, ces applications loin d'être utopiques formeront notre environnement de demain. Les entreprises et les professionnels sont susceptibles d'être les premiers bénéficiaires

de l'implantation du RNIS. Tous les métiers de la création, de la gestion, de l'édition de la prise de décision seront transformés.

Un RNIS international ?

L'implantation du RNIS à l'échelle mondiale pourrait faire appel à la transmission par satellites de télécommunication et unifierait les communications de la planète. Tout ceci est possible. Les normes du RNIS ont été définies par le CCITT (Comité Consultatif International Télégraphique et Téléphonique). Rien ne s'oppose à l'implantation d'un RNIS international. Certains pays possèdent déjà les structures pour réaliser ce réseau à moyen terme (en 2000). C'est le cas notamment de la France. D'autres nations ont un objectif qui se situe vers les années 2010 voire 2030. D'autres pays en voie de développement ne possèdent pas les infrastructures nécessaires à l'implantation d'un RNIS.

Quand fonctionnera le RNIS français ?

Une expérience est en cours. L'opération Renan débutera en 1988 avec trois sites des Côtes-du-Nord et de l'Ille-et-Vilaine, avant d'être étendue, à la fin de la même année, à plusieurs points de la région parisienne. Cette expérience aura pour objet de tester les nouveaux matériels mis en oeuvre ainsi que les nouveaux services proposés. A la fin-1989, Renan aura délivré tous ses renseignements et les matériels seront passés du stade de prototypes au stade de l'industrialisation.

EXELDIRECT

LIVRAISON RAPIDE

UN SEUL NUMERO

93 65 46 40

LES FENETRES

Initiation BASIC: Gestion de fenêtres sous BASIC

Préambule

Depuis maintenant trois ans, avec l'apparition du Macintosh, une nouvelle forme d'exploitation des menus est apparue. Aujourd'hui, on parle de menus déroulants, de logiciels "user friendly". La notion de fenêtre est tellement bien implantée dans les mœurs (informatiques bien sûr) que l'on se demande même comment on a pu travailler différemment toutes ces dernières années. Pourquoi un tel succès ? L'utilisation des fenêtres facilite l'utilisation des logiciels. Tous les choix possibles sont présentés de façon claire. Bien entendu, présenter un programme sous forme de fenêtres cliquables ou saisissables demande des outils spécifiques. Le GEM de microsoft est un de ces outils. Evidemment GEM occupe une place importante dans la mémoire centrale d'un micro-ordinateur. Pour cette raison, GEM n'est réservé qu'à un certain type d'ordinateur. Tout cela est bien beau me diriez-vous, mais je ne possède pas GEM sur mon EXL100 ou mon Excellet. Dans ce numéro, nous allons développer des outils susceptibles de simuler, de générer et de gérer des fenêtres.

Concept général

Qu'est-ce qu'une fenêtre

Une fenêtre est une partie de l'écran, donc de la mémoire contenant un certain nombre d'informations. Une fenêtre contient un ou plusieurs champs. Un champ est une zone de la fenêtre contenant une information. Un champ peut être un champ cliquable c'est-à-dire un champ qui, une fois activé à l'aide d'une touche, entraîne l'affichage d'une autre fenêtre ou l'exécution d'un programme ou une fenêtre saisissable c'est-à-dire une fenêtre qui peut recevoir une information tapée au clavier. Voir figure 1 et 2.

L'organisation des fenêtres

Si on ne tient pas compte des difficultés techniques de mise en oeuvre des fenêtres (sauvegarde du fond de l'écran), le problème de l'organisation de ces mêmes fenêtres est assez difficile à développer. En effet, chaque champ d'une fenêtre correspond à une tâche particulière

Figure 1



Activation d'un champ entraînant l'affichage d'une fenêtre



Figure 2

Chaque champ correspond à une application particulière du programme

du programme. Par exemple, une fenêtre contenant 5 champs ou cinq rubriques (on emploiera indifféremment les deux termes) peut générer l'exécution de 5 programmes ou de cinq fenêtres. Les 5 fenêtres générées par l'activation d'un champ de la première fenêtre peuvent aussi générer d'autres fenêtres ou l'exécution d'autres programmes. Ceci est un premier point. Lorsqu'un programme est exécuté ou une fenêtre générée, il doit être possible de revenir à l'état original, c'est-à-dire avant l'activation d'un champ quelconque. Voir figure 3.

La création des fenêtres

Les problèmes de réalisation

Nous allons créer un programme de génération de fenêtres sous BASIC. Or, en BASIC, il n'est pas possible de sauvegarder le fond de l'écran. Bien évidemment, on peut créer un fichier contenant tous les paramètres de la fenêtre mais l'exécution

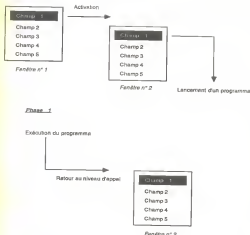


Figure 3

Phase 2

La phase 1 correspond à l'activation des champs et le lancement d'un programme. Une fois le programme exécuté, la phase 2 se charge de revenir au niveau d'appel. Dans notre exemple, le lancement du programme est intervenu lorsque l'utilisateur a activé le premier champ de la deuxième fenêtre. La phase 2 consiste à replacer l'utilisateur dans l'environnement précédant l'appel.

de ce genre de programme serait lente. Un programme en assembleur va nous venir en aide. Ce programme assembleur sera chargé de réserver un espace mémoire en RAM VDP (RAM VIDEO), d'afficher le cadre de la fenêtre, de sauvegarder le contenu de la fenêtre et de restituer le contenu de cette fenêtre. Chaque fois qu'une fenêtre est affichée à l'écran, son contenu est sauvegardé dans une zone du VDP.

Un premier exemple

Commençons par un exemple simple. Afficher une fenêtre sur l'écran avec un test. Cf listing 1. Ce programme affiche une fenêtre et l'efface puis l'affiche de nouveau. Pour sortir du programme, effectuer un [CTL][C]. Le programme BASIC appelle trois programmes assembleur qui sont successivement La

LES FENETRES

		COMPLÉMENT	
1			
2			
3	APPPEL	PUR ROUTINES DU BASIC LE NUMERO DE LA FONCTION EST DANS TEMPO	
4	BASIC		
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

para1 : C'est un paramètre d'entrée. C'est une variable numérique ou une expression numérique qui représente le nombre maximum de lectures.

para2 C'est un paramètre de sortie. **para2** représente le nom d'une variable numérique. La valeur contenue dans cette variable en retour du programme assembleur représente une adresse de stockage dans la VDP qui sera exploitée par les deux autres programmes assembleur.

Les fenêtres sont gérées comme une pile. A savoir que la dernière fenêtre ouverte sera la première fenêtre qui sera fermée. Le programme INIT.COM assure l'initialisation de cette gestion. Ce programme réserve en mémoire VDP une zone où sont stockés le nombre maximum de fenêtres, le nombre de fenêtres ouvertes à un

instant T et les adresses de mémorisation des différentes fenêtres dans le VDP.
Le contenu de `para2` est donc l'adresse de début de cette zone dans le VDP.

Le programme OPEN.com

```
CALL DO ("OPEN.COM", para2, X,Y,ΔX, ΔY,
"colour")
```

Le programme OPEN.COM doit être appelé avant
chaque ouverture de fenêtre.
Les paramètres du programme :

para2: C'est obligatoirement le même nom de variable que celui utilisé dans **INIT.COM**

X: La position en X du coin supérieur gauche de la fenêtre à l'écran entre 1 et 39

LES FENETRES

Y La position en Y du coin supérieur gauche de la fenêtre à l'écran entre 1 et 20

ΔX La largeur en caractères de la fenêtre

ΔY La longueur en lignes de la fenêtre

"Couleur" C'est un paramètre optionnel qui peut être exprimé comme une chaîne de caractère ou contenu dans une chaîne de caractères, si l'on désire que la fenêtre soit encadrée

Exemple :

```
CALL DO ("OPEN.COM", para2,
1,1,39,18,"RW")
```

La fenêtre sera posée aux coordonnées X=1, Y=1 aura une largeur de 39 caractères et une longueur de 18 lignes, et sera affichée avec un cadre dont la couleur de fond est rouge et la couleur d'écriture est blanche

Attention: Lorsqu'on écrit une fenêtre avec un cadre, ΔX et ΔY doivent en tenir compte ΔX minimum = 3 ΔY minimum = 3.

Déroulement du programme OPEN.COM.

Le programme vérifie si le nombre maximum de fenêtres permet l'ouverture d'une nouvelle fenêtre. En cas de dépassement, une erreur 0,127 est générée. Si la création d'une nouvelle fenêtre est autorisée, le programme demande au BASIC d'allouer une place en mémoire suffisante pour sauvegarder l'écran sous la fenêtre et les paramètres de la fenêtre. Si une zone mémoire est allouée, l'écran sous la fenêtre est sauvegardé dans cette zone. Une mise à jour de la pile (INIT.COM) est effectuée, c'est-à-dire le compteur de fenêtre est incrémenté et l'adresse mémoire allouée par le BASIC est stockée dans l'espace mémoire de la pile.

Le programme OPEN.ASM

	UNL	DATA	
	COPY		
	LIST		
DEBUT	IF	00000000	
	CALL	00000000	
	MOV	FAC1,TEMP9	(RECUPERER ADRESSE ALLOCATION DE LA PILE DE GESTION DANS TEMP9
	CALL	00000000	(ON RECUPERE 1 DANS TEMP9
	MOV	FAC1,TEMP8	
	CALL	00000000	(Y DANS TEMP8-1
	MOV	FAC1,TEMP8-1	
	CALL	00000000	(LARGEUR DANS TEMP7
	MOV	FAC1,TEMP7	
	CALL	00000000	(LONGUEUR DANS TEMP7-1
	MOV	FAC1,TEMP7-1	
	MOV	TEMP9,TEMP1	(ON POSITIONNE LE POINTEUR DE LECTURE SUR ZONE DE GESTION
	TRAP	?	
	LEOVR		
	MOV	A,TEMP6	(NOMBRE DE FENETRE EN COURS
	LEOVR		
	ORF	A,TEMP6	(A CONTIENT LE NOMBRE MAX DE FENETRES
	JL	SUITE	(SAUT SI NOMBRE DE FENETRES EN COURS INFÉRIEUR AU MAX
	CLA	A	(TRAP 0 OUVERTURES
	MOV	0,27,STATUS	(ON GÈRE UNE ERREUR
	TRAP	23	
SUITE			(CALCUL DE LA PLACE NÉCESSAIRE POUR SAUVER UNE FENETRE
	MOV	TEMP7,A	(LARGEUR
	RL	A	
	MPY	TEMP7-1,A	(LONGUEUR
	ADD	24,8	
	ADC	20,8	
	MOV	8,00000000	(TAILLE=(24*PROFOND*LONGUEUR)+4
	MOV	TEMP8,TEMP9	(DEMANDE D'ALLOCATION D'UNE ZONE DE CETTE TAILLE
	CALL	00000000	
	MOV	0,00000000	(ON RECUPERE ADRESSE MEMOIRE POUR STOCKAGE
	CALL	00000000	(ON SAUVE ADRESSE STOCKAGE FENETRE DANS PILE GESTION
	PUSH	TEMP7-1	
	CALL	00000000	(ON SAUVE LA FENETRE DANS SA ZONE
	POP	TEMP7-1	
	ORF	TEMP7-1,CLURDR	(ON VIENS TESTER SI DEMANDE D'ÉCRITURE D'UN CADRE
			(TEMP7-1 UN TREN DU BASIC SIGNIFIANT PARENTHESE DROITE
			(PLUS DE PARAMETRE A EVALUER
			(ON TRACE UN CADRE SI PARAMETRE PASSE
	JR	END	
	CALL	00000000	

LES FENETRES

1	MOV	%STOCL,TEMP1	ON LIBERE UNE FILE INTERNE AU BASIC APRES EVALUATION DE LA CHAÎNE DE CARACTÈRES DÉPOSÉ DANS LA ROUTINE CADR
END	BE	%BASIC	FIN
1	SETS		ROUTINE PERMETTANT A JOUR LA FILE DE GESTION
ADD02			
MOV0	TEMP0,TEMP1		POSITION POINTEUR LECTURE ET ECRITURE
TEMP	0		
LECVOP			NOMBRE DE FENETRES OUVERTES
INC	A		PLUS UN CAR ON EN OUVRE UNE
MOV0	A,%N0000		ON L'ECRIE
DEC	A		ON CALCUL L'ENDROIT DU L ON DOIT ECRIRE
MOV	A,B		IL ADRESSE DE SAUVEGARDE DE LA FENETRE
CLR	A		
CLRC			
RLC	B		
RLC	A		
ADD	CL,B		
ADD	CL,A		
ADD	TEMP0,B		
ADC	TEMP0-1,A		ON REPOSITIONNE L'ADRESSE D'ECRITURE
MOV0	B,TEMP1		
TEMP	B		
MOV	TEMP0,A		TEMPS CONTIENT L'ADRESSE ALLORÉE PAR LE BASIC (LSB)
MOV0	A,%N0000		
MOV	TEMP0-1,A		TEMPS-1 EST LE MSB DE CETTE ADRESSE
MOV0	A,%N0000		
SETS			
1			
ST0000			ROUTINE DE SAUVEGARDE DE LA FENETRE
CALL	%SAVOP		ON CALCUL ADRESSE DEBUT DU COIN HAUT GAUCHE DE LA FENETRE
MOV0	TEMP0,TEMP1		ON LE STOCK DANS TEMP0 POUR LA ROUTINE CADR
DEC0	TEMP0		ON DECREMENTE DE UN CETTE ADRESSE POUR UNE LECTURE SUIVANT
MOV0	TEMP0,TEMP1		ON POSITIONNE LE POINTEUR D'ECRITURE SUR ZONE DE SAUVEGARDE DE FENETRE
TEMP	0		POINTEUR DE LECTURE (TEMP0) EST SUR L'ECRAN
LECVOP			LECTURE SUIVANT
MOV	TEMP0,A		ON SAUVE E
MOV0	A,%N0000		
MOV	TEMP0-1,A		ON SAUVE Y
MOV0	A,%N0000		
MOV	TEMP0,A		ON SAUVE LARGEUR
MOV0	A,%N0000		
MOV	TEMP0-1,A		ON SAUVE LONGUEUR
MOV0	A,%N0000		
ADD	CL,TEMP0		ON AJOUTE 4 AU POINTEUR D'ECRITURE
ADC	CL,TEMP0-1		
INC	TEMP0		ON INCREMENTE LE POINTEUR DE LECTURE POUR QU'IL POINTE
INT	CL,TEMP0-1		SUR VALEUR CALCULÉE PAR ADDOP
MOV010	MOV	TEMP0,TEMP1	
ST0000	LECVOP		LECTURE/ECRIE/ENTRE ECRAN
	MOV0	A,%N0000	ECRIURE DANS ZONE SAUVEGARDE
	LECVOP		LECTURE CARACTERE
	MOV0	A,%N0000	ECRIURE
	QW0	TEMP0,ST0000	INDIQUE SUR LARGEUR FENETRE
	ADD	CL,TEMP0	POINTEUR DE LECTURE SUR LIGNE SUIVANTE
	ADC	CL,TEMP0-1	
	MOV	TEMP0,A	ON CALCULE POSITION DU POINTEUR D'ECRITURE
	RL	A	CAR ON VIENT D'ECRIRE 2-CHARS OCTETS
	ADD	A,TEMP0	
	ADC	CL,TEMP0-1	
	MOV0	TEMP0,TEMP1	ON SE REPOSITIONNE
	TEMP	0	ON INDIQUE SUR LE NOMBRE DE LIGNES
	ST0000	TEMP0-1,ST0000	
	SETS		
1			
	COPY	C:COMMUN.ASM	SOURCE ASSEMBLEUR A INCLURE
	COPY	C:CADRE.ASM	

LES FENETRES

Le programme CLOSE.COM

CALL DO ("CLOSE.COM", para2)

Le programme CLOSE.COM provoque la fermeture de la fenêtre et la restitution du fond de l'écran sauvegardé par le programme OPEN.COM.

para2 C'est obligatoirement le nom de la variable numérique passée dans les deux programmes précédents

Déroulement du programme

Le programme CLOSE.COM récupère dans la mémoire de pile l'adresse de sauvegarde de la dernière fenêtre ouverte (s'il n'y a pas de fenêtre ouverte, le programme retourne au BASIC). Il récupère ensuite les paramètres de cette fenêtre, ce qui lui permet de se repositionner dans la mémoire écran. Il restitue l'écran qui avait été sauvegardé, il libère la place mémoire allouée par le BASIC pour cette fenêtre. Il remet à jour la zone de pile

CLOSE.COM		
	LINE	C=000, SRC
	COPY	
	LIST	
	IF	NOBUT
DEBUT	CALL	BEVALD
	MOV	FAC1, TEMP
	MOV	TEMP, TEMP1
	TRAP	Y
	LECVOP	
	POST	
	LINE	SUITE
	RETS	
SUITE	DEC	A
	MOV	A, A+0A0H
	PUSH	A
	LECVOP	
	POP	A
	JZ	CLOSE10
	MOV	A, TEMP
CLOSE10	LECVOP	
	LECVOP	
	CALL	TEMP1, CLOSE14
CLOSE20	LECVOP	
	MOV	A, TEMP
	LECVOP	
	MOV	A, TEMP-1
	MOV	TEMP, TEMP1
	MOV	TEMP, TEMP2
	TRAP	Y
	LECVOP	
	MOV	A, TEMP
	LECVOP	
	MOV	A, TEMP-1
	LECVOP	
	MOV	A, TEMP
	LECVOP	
	MOV	A, TEMP-1
	CALL	WADDAIP
	MOV	TEMP, TEMP1
	ADD	24, TEMP
	ADC	20, TEMP-1
	MOV	TEMP, TEMP2
	MOV	TEMP1, TEMP

ON RECUPERE ADRESSE PILE DE GESTION

ON POSITIONNE POINTEUR DE LECTURE

LECTURE DU NOMBRE DE FENETRES OUVERTES

FIN DE FENETRE OUVERTE C1AD

ON RET A JOUR LE NOMBRE DE FENETRE PUISQU ON EN POURS UNE FENETRE =FENETRE-1

ON SAUTE LE NOMBRE MAX DE FENETRE

IL N'Y AVAIT 0 UNE FENETRE OUVERTE ON POURS D'ON SUR SON ADRESSE DE SAUVEGARDE

ON SAUTE LES ADRESSES QUI NE NOUS INTERESSENT PAS

RECUPERATION ADRESSE DE SAUVEGARDE

TEMP CONTIENT ADRESSE FENETRE A RECUPERER
ON VA CHERCHER LES PARAMETRES DE LA FENETRE

POINTEUR DE LECTURE POSITIONNE

IL DANS TEMP

IL DANS TEMP-1

ILARGEUR DANS TEMP

ILONGEUR DANS TEMP-1

ON CALCUL L'ADRESSE ECRAN A PARTIR DE CES COORDONNEES
ON POSITIONNE LE POINTEUR D'ECRITURE SUR CETTE ADRESSE

ON POSITIONNE LE POINTEUR DE LECTURE SUR LE PREMIER OCTET
TEMP2 SERA NOTRE POINTEUR POUR L'ECRITURE

LES FENETRES

```

REST10:  TEMP 10          ;MISE A JOUR DES POINTEURS
MOV      TEMP7,TEMP2
REST20:  LECVDP          ;LECTURE D'UN OCTET SAUV
MOV      A,WVRAM        ;LECTURE SUR L'ECRAN
LECVDP   A,WVRAM
MOV      TEMP1,REST20   ;ON BOULE SUR LA LIGNE
ADD      SRC,TEMP5       ;ON SE POSITIONNE POUR ECRIRE UNE NOUVELLE LIGNE
ADC      D0,TEMP5-1
MOV      TEMP4,TEMP1
MOV      TEMP7,A         ;ON REPOSITIONNE LE POINTEUR DE LECTURE
SC       A
ADD      D0,A,TEMP2
ADC      D0,TEMP2-1
DUP      TEMP7-1,REST10 ;BOULE SUR LES LIGNES
MOV      TEMP9,PP=0000   ;ON LIBERE LA ZONE QUI ETAIT ALLOUEE A LA FENETRE
MOV      D0,TEMP1
BS
COPY     C:\COMMON.AOB

```

Les équivalences

Ce fichier est stocké sur ExelMémoire et s'appelle EQU.SRC.

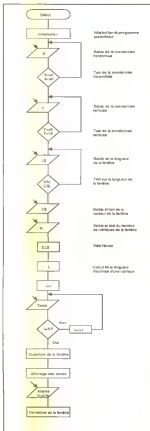
TEMP1	EQU	R14
TEMP2	EQU	R18
TEMP3	EQU	R18
TEMP4	EQU	R20
TEMP5	EQU	R22
TEMP6	EQU	R24
TEMP7	EQU	R26
TEMP8	EQU	R28
TEMP9	EQU	R30
TEMP10	EQU	R32
WVRAM	EQU	P46
RVRAM1	EQU	P40
RVRAM2	EQU	P36
STATUS	EQU	TEMP5
SYSROM	EQU	>0200
ECRAN	EQU	>C103
T\$OR	EQU	>B0
DYNADR	EQU	R69

DYNLEN	EQU	R71
FAC	EQU	R78
ASSGN	EQU	0
CFI	EQU	>6
CIF	EQU	>0C
GETADR	EQU	>2A
QPCHR	EQU	>2C
GETNUM	EQU	>2E
MDISP	EQU	>36
MNEW	EQU	>38
STGCLR	EQU	>3C
GETSTG	EQU	>3D
T\$RPAR	EQU	>AF
CUCHR	EQU	R38
LECVDP	MATCH	
	PUSH	ST
	DINT	
	MOV	RVRAM1,A

LES FENETRES

1	CADRE, 408		
1	ROUTINE QUI TRACE UN CADRE DANS LA FENETRE		
1	CADR		
	MOV	DIRCAY,TEMP3	10N FAIT AVANCER LE POINTEUR DE L'INTERPRETEUR BASIC
	CALL	#BASIC	1POUR SAUTER LA VIRGULE
	MOV	SDST10,TEMP3	10N EVALUE LA CHAÎNE DE CARACTERES PASSEE PAR LE BASIC
	CALL	#BASIC	10N LA VARIABLE DE CARACTERE
	TRAP	FAC+3,TEMP1	1FAC+3 POINTE SUR UN DESCRIPTIF DE LA VARIABLE
	LECOMP	0	
	CMV	12,A	10N LIT LA LONGUEUR DE LA CHAÎNE
	JED	CAD010	
CAD010	MOV	11,STATUS	10N N'ATTEND DEUX CARACTERES ET RIEN D'AUTRE
	TRAP	23	
CAD010	LECOMP		10N LIT LES CARACTERES DE LA CHAÎNE
	PLUM	A	
	LECOMP		
	MOV	1100,TEMP3	
	MOV	18,B	
CAD110	CMPL	BCOL-1(0)	10N DECODE SI IL CORRESPOND A UN CARACTERE COULEUR BASIC
	JZ	CAD000	10N A TROUVE CORRESPONDANCE
	BUNE	B,CAD110	
	FOP	A	SET MON DE N'EST UNE COULEUR
	JMP	CAD005	
CAD110	LDA	#BACF-1(8)	10N CONSTRUIT L'ATTRIBUT DMI VA BIEN
	OR	A,TEMP3	
	POP	A	10N RECOMMENCE POUR LA COULEUR DE FOREGROUND
	MOV	13,B	
CAD005	CMPL	BCOL-1(8)	
	JZ	CAD110	10N
	BUNE	B,CAD005	
	JMP	CAD005	
CAD010	LDA	#FAC-1(8)	
	OR	A,TEMP3	1TEMP3 CONTIENT L'ATTRIBUT DES COULEURS DEMANDEES
1	MOV	TEMP4,TEMP1	10N POSITIONNE LE POINTEUR D'ECRIURE SUR ECRAN
	TRAP	8	
	LAL	#FLINE	11ECRIT PREMIERE LIGNE
	SUB	12,TEMP2-1	10N VA ECRIRE LARGEUR-2 LIGNES
	ADD	180,TEMP4	
	ABC	10,TEMP4-1	
	MOV	TEMP4,TEMP1	10N REPOSITIONNE LE POINTEUR D'ECRIURE
	TRAP	8	
CAD040	CALL	#LLINE	
	ADD	180,TEMP4	
	ABC	10,TEMP4-1	
	MOV	TEMP4,TEMP1	
	TRAP	8	
	BUNE	TEMP2-1,CAD040	10N SOULEVE SUR LE NOMBRE DE LIGNES
	BR	#LLINE	10N ECRIT LA DERNIERE LIGNE
1	FLINE		1LES TROIS ROUTINES DE LIGNES NE DIFFERENT QUE PAR LES CARACTERES A ECRIRE
	MOV	1-190A,TEMP2	1-109 CARACTERE HAUT GAUCHE 1-0A HAUT DROIT
	MOV	1A,TEMP1	1-0A TRAIT HORIZONTAL
	JMP	TLINE	
1	LLINE		1-0B BAS GAUCHE 1-07 BAS DROIT
	MOV	1A,TEMP1	1-0A TRAIT HORIZONTAL
	JMP	TLINE	
1	LINE		1-03 TRAIT VERTICAL
	MOV	18,TEMP3	1-0 CARACTERE BLANC
	MOV	TEMP2-1,B	
	MOV	TEMP5,A	1TEMP3 CONTIENT ATTRIBUT VOP
	MOV	A,19999H	1DECORURE ATTRIBUT
	MOV	B,19999H	1DECORURE PREMIER CARACTERE
	MOV	TEMP2,TEMP1-1	
	SUB	12,TEMP2-1	
	MOV	TEMP1,B	

LES FENETRES



Ordre de programme de principes

Les forces du programme

La structure de la saisie: Les lignes de programme faisant intervenir une saisie doivent prendre en compte les différentes limites physiques de l'écran: Position en X et en Y qui ne doivent en aucun cas déborder, c'est-à-dire une coordonnée horizontale X comprise entre 1 et 40, une coordonnée verticale Y comprise entre 1 et 20. De plus, la longueur et la hauteur de la fenêtre doivent répondre à certains critères. Longueur de la fenêtre intérieure au nombre de colonnes (40) diminuée de la position de départ (X) $L=40-X$. La hauteur de la fenêtre sera considérée comme le nombre de rubriques augmentée de 2. Tous ces paramètres donnent une surface de fenêtre capable: 1- d'être affichée à l'écran sans erreur de débordement, 2- de contenir toutes les rubriques et leur texte en hauteur et en longueur. La couleur de la fenêtre est ensuite saisie dans un choix possible de 8 couleurs.

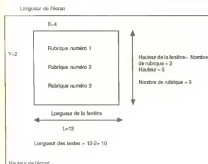
Une fois ces limites physiques définies, le programme commence la saisie des textes des rubriques. Ces textes doivent être limités à la longueur de la fenêtre diminuée de 2 unités (ceci permet d'occuper la totalité de l'espace libre de la fenêtre sans empiéter sur le tracé du cadre).

Lorsque la saisie des textes est terminée, on remplit l'écran de signes (lignes 380 à 400). Ceci permet de visualiser après l'effacement de la fenêtre le bon fonctionnement du programme assembleur chargé de mémoriser et d'afficher le fond graphique occulté durant l'affichage de la fenêtre.

Le programme chargé d'ouvrir la fenêtre est dans un premier temps chargé (ligne 410) et ensuite exécuté (ligne 430). Les paramètres de définition de la fenêtre sont transmis dans ce programme (ADX1, X, Y, L+2, N+2, et CS). La fenêtre s'affiche. Les textes des rubriques sont ensuite positionnés correctement puis écrits à l'intérieur de la fenêtre (lignes 440 à 460). La première rubrique doit être affichée en mode vidéo inverse. Ceci est réalisé aux lignes 480 à 490.

Les lignes 500 à 530 sont chargées d'attendre la trappe d'une touche du clavier puis de fermer la fenêtre et de restituer le fond sous la fenêtre. Le programme dédié à la fermeture de la fenêtre est dans un premier temps chargé (lignes 500) puis

LES FENETRES



exécuté (ligne 520) avec la transmission d'un paramètre

Le programme boucle sur l'affichage et la fermeture d'une fenêtre

Comment ouvrir plusieurs fenêtres à l'écran ?

Nous savons ouvrir une fenêtre. Maintenant, nous allons nous attacher à ouvrir plusieurs fenêtres à l'écran. Mais avant de nous lancer dans la programmation, réfléchissons un peu et essayons d'analyser la situation. A chaque fenêtre, correspond un nombre de paramètres fixes qui sont : les coordonnées horizontale et verticale, la longueur, la hauteur, le nombre de rubriques, le texte des rubriques et la couleur de la fenêtre. Tous ces paramètres doivent être disponibles durant l'exécution du programme. Plusieurs possibilités s'offrent à nous. Les paramètres peuvent être écrits sous forme de données dans des instructions DATA ou être introduits durant le déroulement du programme. La première solution correspondra au cas où le nombre de fenêtres et

leur contenu sont connus d'avance. La deuxième solution peut répondre à la création spontanée de fenêtres pour générer une application sur mesure. Dans tous les cas, les paramètres seront écrits dans un tableau à N dimensions

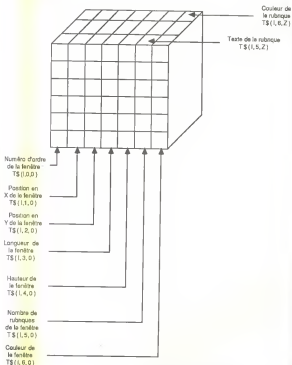
Structure du tableau

Le tableau des fenêtres que nous appellerons T5 sera un tableau à trois dimensions. La première colonne du tableau contiendra les numéros d'ordre des fenêtres. Les deuxième et troisième colonnes contiendront les coordonnées horizontale et verticale. La quatrième colonne contiendra la longueur, la cinquième colonne contiendra la hauteur de la fenêtre, la sixième colonne contiendra le nombre de rubriques, la septième colonne contiendra la couleur de la fenêtre. La huitième et la neuvième colonne "s'ouvriront" sur une autre dimension du tableau qui sera chargée de recevoir le texte des rubriques et leur mode d'affichage et d'autres paramètres que nous étudierons par la suite.

LES FENETRES

Tableau des fenêtres

T\$(20, 8, 8)



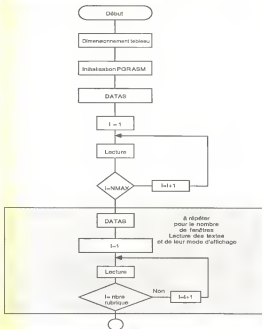
LES FENETRES

Remplissage du tableau à l'aide de DATAS

Nous nous plaçons ici dans un cas où l'application est connue d'avance et où les besoins sont parfaitement déterminés. Par exemple, nous supposons que l'application nécessite l'utilisation de trois fenêtres. Une première fenêtre

contiendra trois rubriques et les deux fenêtres restantes contiendront deux rubriques. Le tableau général doit être initialisé. Le nombre de fenêtres maximum NMAX est configuré à 3.

Ordinogramme de principe



```

1000 *****
1010 0 FENETRE FENETRE 0
1020 *****
1030 DIM T(1,3,3)
1040 NPM=C/NOMPRE DE FENETRES NPM
1050 CALL LOAD "MOT.COM"
1060 CALL CL "MOT.COM",NPM,AD(1)
1070 L=5:CALL COLOR "OFF"
1080 *****
1090 0 FENETRES 0
1100 *****
1110 DATA 1,1,1,1,1,1,1,1
1120 DATA 2,1,1,1,1,1,1,1
1130 DATA 3,1,1,1,1,1,1,1
1140 FOR J=1 TO NPM
1150 READ T(1,J),T(1,J),T(1,J),T(1,J)
1160 READ T(1,J),T(1,J),T(1,J),T(1,J)
1170 NEXT J
1180 FOR J=1 TO NPM
1190 FOR I=1 TO 4
1200 CALL EDITER(I,J,T(I,J))
1210 FOR J=1 TO 4:CALL T(I,J)
1220 NEXT J
1230 NEXT I
1240 *****
1250 0 COMPLETAGE DE L'ECRAN 0
1260 *****
1270 CLS
1280 FOR J=1 TO 20
1290 LOCATE (J),PRINT "T(1,J)=0"
1300 NEXT J
1310 *****
1320 0 LECTURE 0
1330 *****
1340 FOR J=1 TO NPM
1350 READ T(1,J),T(1,J)
1360 NEXT J
1370 *****
1380 0 FENETRE FENETRE 0
1390 *****
1400 0 FENETRE FENETRE 0
1410 *****
1420 FOR J=1 TO NPM
1430 READ T(1,J),T(1,J)
1440 NEXT J
1450 *****
1460 0 FENETRE FENETRE 0
1470 *****
1480 CALL CL "MOT.COM",AD(1)
1490 CALL CL "MOT.COM",AD(1)
1500 PAUSE
1510 RETURN

```

```

1000 *****
1010 0 FENETRE FENETRE 0
1020 *****
1030 DIM T(1,3,3)
1040 NPM=C/NOMPRE DE FENETRES NPM
1050 CALL LOAD "MOT.COM"
1060 L=5:CALL COLOR "OFF"
1070 *****
1080 0 FENETRE FENETRE 0
1090 *****
1100 DATA 1,1,1,1,1,1,1,1
1110 DATA 2,1,1,1,1,1,1,1
1120 DATA 3,1,1,1,1,1,1,1
1130 FOR J=1 TO NPM
1140 READ T(1,J),T(1,J),T(1,J),T(1,J)
1150 NEXT J
1160 *****
1170 0 COMPLETAGE DE L'ECRAN 0
1180 *****
1190 CLS
1200 FOR J=1 TO 20
1210 LOCATE (J),PRINT "T(1,J)=0"
1220 NEXT J
1230 *****
1240 0 LECTURE 0
1250 *****
1260 FOR J=1 TO NPM
1270 READ T(1,J),T(1,J)
1280 NEXT J
1290 *****
1300 0 FENETRE FENETRE 0
1310 *****
1320 CALL CL "MOT.COM",AD(1)
1330 CALL CL "MOT.COM",AD(1)
1340 PAUSE
1350 RETURN

```

Les lignes du programme

Le programme commence par la dimensionnement du tableau des fenêtres, toujours prévoir plus de mémoire. Le programme d'initialisation des fenêtres est chargé puis exécuté.

Lignes 210 à 230

Ecriture d'un jeu de données (paramètres physiques des fenêtres).

Lignes 240 à 280

Lecture et rangement des paramètres dans les 6 premières cases du tableau.

Ligne 290

Ecriture d'un jeu de données correspondant aux textes des rubriques et à leur mode d'affichage de la première fenêtre.

Lignes 300 à 320

Lecture et rangement dans la troisième dimension du tableau.

Ligne 330

Ecriture d'un jeu de données correspondant aux textes des rubriques et à leur mode d'affichage de la deuxième fenêtre.

Lignes 340 à 360

Lecture et rangement dans la troisième dimension du tableau.

Ligne 370

Ecriture d'un jeu de données correspondant aux textes des rubriques et leur mode d'affichage de la troisième fenêtre.

Lignes 380 à 400

Lecture et rangement dans la troisième dimension du tableau.

LES FENETRES

Lignes 410 à 470

Remplissage de l'écran avec des soulignés (ceci permettra par la suite de test pour le bon fonctionnement du programme assembleur chargé de restituer le fond de l'écran occulté par une fenêtre)

Lignes 480 à 560

Calcul des paramètres physiques d'une fenêtre

Ligne 600

Appel de la routine assembleur chargée de tracer le cadre d'une fenêtre avec les paramètres calculés aux lignes précédentes

Ligne 610

Appel du sous-programme BASIC chargé d'afficher les textes des rubriques pour une

fenêtre donnée

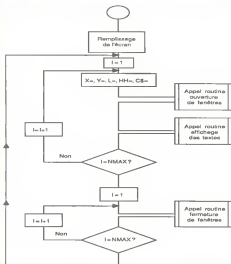
Ligne 620

Temporisation, attente de la frappe de la touche [ENVOI]

Lignes 720 à 730

Appel à la routine assembleur chargée de fermer une fenêtre donnée. Les fenêtres sont fermées dans l'ordre inverse de leur apparition à l'écran (3ème, 2ème puis 1ère)

Ce programme affiche donc trois fenêtres et leur contenu à l'écran puis les efface. Lorsque toutes les fenêtres sont effacées, elles réapparaissent. Pour sortir du programme, appuyez sur [CTL] C.



LES FENETRES

Maintenant, nous allons créer un nombre quelconque de fenêtres. Le nombre, les positions, la couleur, les textes seront introduits pendant l'exécution du programme.

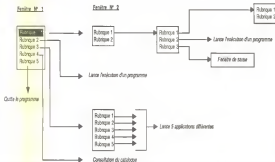
Voir listing.défini

Le programme présenté permet de créer des fenêtres, de les positionner sur l'écran, de définir le texte des rubriques

Les fenêtres et les arborescences

Nous savons créer des fenêtres. Cela n'est pas tout. Il faut maintenant pouvoir exploiter les fenêtres. En effet, chaque rubrique de la fenêtre correspond à une tâche bien particulière que le programme devra effectuer ou correspond à une fenêtre qui elle-même générera l'ouverture d'autres fenêtres. Bien entendu, il faut avoir une vision précise de l'application

Schéma



Effectivement, on risque de s'y perdre parmi ce dédale de fenêtres et d'applications. De quoi avons-nous besoin pour arriver à ce résultat? Chaque fenêtre et a fortiori, chaque rubrique est susceptible soit de générer le lancement d'une application (cas de la rubrique n°2 de la fenêtre n° 1) soit de générer l'ouverture d'une autre fenêtre (cas de la rubrique n°1 de la fenêtre n°1). Chaque rubrique d'une fenêtre peut être sélectionnée (déplacement du mode vidéo inverse d'une rubrique à l'autre) et activée par l'appui sur la touche [ENVOL]. Ceci implique la programmation d'une routine chargée de déplacer le mode vidéo inverse de proche en proche et d'une autre

routine capable d'activer une rubrique ou un champ. De plus une fenêtre et ipso facto une rubrique peut être désactivée (généralement par l'appui sur la touche [ESC] pour revenir au niveau supérieur. C'est-à-dire que si la rubrique n°1 ou 2 de la fenêtre n°2 est désactivée, le programme doit afficher le niveau supérieur (niveau avant l'activation et l'affichage de la deuxième fenêtre) qui est ici la fenêtre n°1. De même, si la rubrique n°2 de la fenêtre numéro 1 est activée, une application est lancée. Lorsque l'application est terminée, le programme doit revenir au niveau supérieur, qui dans ce cas est la fenêtre n°1. Joli casse-tête en perspective, mais,

LES FENETRES

ne nous décourageons pas, la suite est encore plus compliquée.

De ce fait, chaque rubrique doit être accompagnée de ses "plan d'action". Expliquons-nous. Prenons par exemple la rubrique n°1 de la fenêtre n° 1. On connaît son niveau d'activation

C'est l'affichage de la fenêtre numéro 2. Toute l'étude consiste à renseigner le programme sur ce niveau. Ce n'est pas véritablement un problème, car nous utilisons un tableau à trois dimensions qui peut, outre le fait de contenir le texte des rubriques, intégrer de nombreux autres renseignements.

Fenêtre n°1		Rubrique n°1	Fenêtre n°2		Rubrique n°1	Fenêtre n°3		
Départ	Arrivée		Départ	Arrivée		Départ	Arrivée	
Rubrique n°1	1	2	Rubrique n°2	2	4	Rubrique n°1	4	2
Rubrique n°2	1	non		Rubrique n°3	non	Rubrique n°2	4	non
Rubrique n°3	1	3				Rubrique n°3	4	3
Rubrique n°4	1	non						
Rubrique n°5	1	2						

* 0 indique l'activation du programme existant

** non indique la rubrique n'est pas présente

Niveau de départ et niveau d'arrivée

On définit un niveau de départ comme l'état de la fenêtre avant l'activation. Si nous prenons la fenêtre n°1, le niveau de départ est 1. En effet, il n'existe aucune autre fenêtre antérieure. On définit le niveau d'arrivée comme l'état de la fenêtre après l'activation d'une rubrique. Par exemple, pour la rubrique n° 1 de la fenêtre n° 1, le niveau d'arrivée est 2.

Cela signifie que si la rubrique n° 1 de la fenêtre n° 1 est activée, le programme affiche la fenêtre n°2. En fait dans ce cas, le niveau d'arrivée de la

fenêtre n°1 devient le niveau de départ de la fenêtre n° 2. Reprenons le schéma précédent et écrivons les niveaux de départ et les niveaux d'arrivée des différentes fenêtres. Nous notons que pour les rubriques 2 et 4 de la fenêtre n° 1, le niveau d'arrivée est un programme.

Adaptation des niveaux au programme

Il faut maintenant adapter les niveaux de départ et d'arrivée au programme. Ceci peut être réalisé en ajoutant quelques lignes d'instructions dans la saisie des paramètres physiques de la fenêtre. Ces niveaux seront écrits et rangés dans des

éléments de la troisième dimension du tableau des fenêtres lors de la saisie des rubriques. Pour réaliser cette opération, il suffit d'écrire ce groupe de lignes (Cf listing final)

```
600 LOCATE (5,5) : PRINT "Texte:";
610 ACCEPT BEEP VALIDATE ( ALPHA )
SIZE (L ) NULL ("A"), TS( L, 5, J )
620 TS(L,1, J )=STR$(I)
630 LOCATE (5,5) : PRINT "Niveau de
départ:";
640 PRINT I
650 LOCATE ( 7,5 ) : PRINT "Niveau
d'arrivée:";
660 ACCEPT BEEP SIZE (17 ) NULL ( 0 ),
TS(1,2, J )
```

Comme nous l'avons écrit plus haut, le niveau d'arrivée d'une rubrique peut être un programme. A ce sujet, nous devons savoir qu'il est pratiquement impossible de lancer une application contenue dans le programme principal. Si le niveau d'arrivée d'une rubrique est un programme, ce dernier devra se situer sur l'Exélmémoire ou sur disquette. Le niveau d'arrivée se résume alors au nom du programme. Nous verrons par la suite comment lancer le programme.

Déplacement du mode vidéo inverse dans les fenêtres

Pour sélectionner une rubrique au sein d'une fenêtre, nous devons simuler le déplacement du "cursus" dans cette fenêtre. Pour réaliser ce petit bout de programme, nous devons obligatoirement partir d'un point de départ. Ce point de départ est l'affichage de la fenêtre 1 avec la rubrique 1 affichée en mode vidéo inverse.

Les trois programmes que nous avons écrits affichant toutes les fenêtres sans discrimination. Ceci ne nous intéresse plus à présent. Bien au contraire. Une fois la saisie des paramètres fenêtres réalisée, le programme doit afficher la première fenêtre et attendre la frappe des touches de commandes. Ces touches de commandes sont la touche [ENVOI] pour l'activation d'un champ ou d'une rubrique, la touche [ESC] pour la désactivation d'un champ ou d'une rubrique, la touche [Flèche vers le bas] pour la sélection d'une rubrique ou d'un champ.

Affichage de la fenêtre n°1

Lorsque tous les paramètres des fenêtres sont introduits, le programme affiche la fenêtre n°1. Ceci se réalise très simplement (voir listing 5). Après la saisie des textes des rubriques et des différents niveaux, nous avons rempli d'autres éléments de la troisième dimension du tableau avec les coordonnées des différents textes à afficher.

```
730 TS(L,3,J) = STR$( X+1)
740 TS(L,4,J) = STR$( Y+J)
```

La ligne 730 fixe le mode d'affichage de chaque rubrique. Le mode d'affichage de la première rubrique de chaque fenêtre est fixé au mode vidéo inverse, ligne 730.

Grâce aux lignes 730, 740, 750 et 760, nous avons tous les éléments pour déplacer de proche en proche le mode vidéo inverse. L'affichage à proprement parler de la première fenêtre que vous aurez définie, se réalise simplement en donnant I = 1 et en convertissant les chaînes de caractères contenues dans les éléments du tableau. Pour mémoire:

TS(I,1,0) = X	Coordonnée horizontale
TS(I,2,0) = Y	Coordonnée verticale
TS(I,3,0) = L	Longueur de la fenêtre
TS(I,4,0) = HH	Hauteur de la fenêtre
TS(I,1,0) = CS	Couleur de la fenêtre

La saisie et le traitement des touches

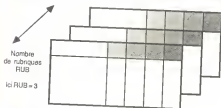
La saisie et le traitement des touches de commandes (déplacement du mode vidéo, activation et désactivation) sont traités aux lignes 800 à 860. A la sortie de ce bout de programme, le code de la touche appuyée peut prendre les valeurs 1, 2, 3, 4.

Code	Action
1	Activation
2	Déplacement vers le bas
3	Désactivation (retour au niveau supérieur)
4	Déplacement vers le haut

LES FENETRES



La partie grisée représente la troisième dimension du tableau. Représentons cette troisième dimension



$TS(1, 3, RUB)$ = coordonnée horizontale du texte de la rubrique = X



$TS(1, 4, RUB)$ = coordonnée verticale du texte de la rubrique = Y



$TS(1, 5, RUB)$ = Texte de la rubrique



$TS(1, 6, RUB)$ = mode d'affichage



On procède de la même manière jusqu'à ce que $DEP = RUB$ (ici 5). Lorsque cette valeur est atteinte, le mode vidéo inverse est remis en fonction pour la rubrique numéro 1.

Une instruction de branchement à quatre sous-programmes (ligne 1140) conclut le traitement.

Le déplacement vers le bas

C'est un sous-programme qui sera chargé de gérer le déplacement vers le bas. Ce sous-programme consistera uniquement à lire les valeurs des éléments de la troisième dimension du tableau et à changer le mode d'affichage de deux rubriques adjacentes.

Les lignes du sous-programme

Ligne 1390

Teste si le mode vidéo inverse est positionné sur la dernière rubrique. Si c'est le cas, branchement au sous-programme de remise à zéro.

Ligne 1400

La touche [Flèche vers le bas] a été appuyée. Le drapeau de déplacement est incrémenté d'une unité. Jusqu'à présent, c'était la première rubrique qui était affichée en mode vidéo inverse.

Lignes 1410 à 1420

Il y a déplacement des modes d'affichage.

Lignes 1430 à 1480

On convertit les différentes coordonnées et on lit le mode d'affichage ainsi que le texte.

Lignes 1490 à 1500

On écrit le texte en mode vidéo inverse.

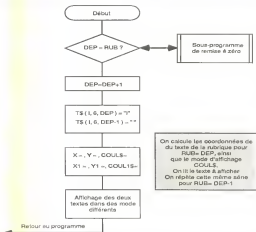
Lignes 1510 à 1520

On écrit la rubrique précédente en mode normal.

L'activation d'une rubrique

Un problème délicat en vérité. En effet, comme nous l'avons vu, l'activation d'une rubrique peut entraîner l'ouverture d'une fenêtre ou le lancement d'une application. Pour définir ces actions, nous avons introduit la notion de niveau de départ et niveau d'arrivée. Ici, nous nous occupons uniquement du niveau d'arrivée. L'activation d'une rubrique se réalise en sélectionnant à l'aide de la touche [Flèche vers le bas] une rubrique puis en appuyant sur la touche [ENVOI]. Au départ, lors de la saisie des paramètres physiques des fenêtres, les niveaux

LES FENETRES



de départ et d'arrivée ont été définis. Pour bien comprendre l'activation d'une rubrique, reportons-nous au synoptique général de l'application tel qu'il a été décrit quelques pages avant.

Plan d'action de la fenêtre 1

La rubrique 1 de la fenêtre 1 induit l'ouverture de la fenêtre 2. La rubrique 2 de la fenêtre lance l'exécution d'un programme. La rubrique 3 de la fenêtre 1 induit l'ouverture de la fenêtre 3, la rubrique 4 de la fenêtre 1 induit la consultation du catalogue [ExeImémoire ou disquette], la rubrique 5 de la fenêtre 1 permet de quitter l'application en cours.

Traduisons en termes de niveaux d'arrivée.

Rubrique	Niveau
1	2
2	PQR
3	3
4	PQR / Consultation
5	0

Ces différents niveaux sont contenus dans les éléments 2 de la troisième dimension du tableau.

Activation sur une fenêtre

En fait, lorsque l'activation d'une fenêtre induit l'ouverture d'une fenêtre, le sous-programme chargé de l'activation lit les valeurs contenues

TS (1, 2, RUB)

RUB = 1

2

Ouverture de la deuxième fenêtre

RUB = 2

PGR

RUB = 3

3

Ouverture de la troisième fenêtre

RUB = 4

PGR

RUB = 5

0

dans ces éléments. Ainsi, si la rubrique numéro 1 est activée, le programme lira 2 comme valeur. Cette valeur sera prise comme le numéro d'ordre de la fenêtre à ouvrir. C'est simple comme bonjour. Un branchement simple mais judicieux à l'affichage d'une fenêtre et le tour est joué. Mais il existe quelques restrictions. En effet, il faut savoir discriminer les différents niveaux. Ainsi, si le niveau se résume au lancement du programme, cette opération devra être traitée à part. De même, si le niveau vaut zéro, ce qui correspond à l'abandon de l'application en cours, on devra également envisager un traitement différent.

Discrimination entre activation d'une fenêtre et lancement d'une application

Cette opération est facile à réaliser. Il suffit de tester si le niveau est une expression numérique, auquel cas, on a soit une ouverture de fenêtre soit un abandon. Si le niveau n'est pas une expression numérique, alors on procède au lancement d'un programme.

Comme nous traitons la différenciation entre l'activation qui entraîne l'ouverture d'une fenêtre et l'activation qui entraîne le lancement d'un programme, nous devons envisager tous les cas possibles.

Mémoire
centrale

PGR fenêtre

Mémoire
centrale

Application

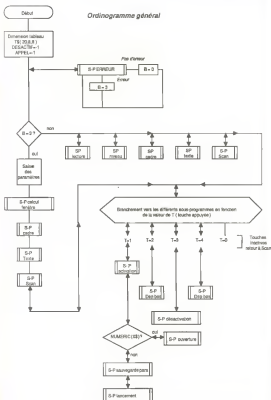
Lancement application

Lancement PGR fenêtre

Lecture fichier
paramètres

LES FENETRES

Ordinogramme général



Ordinogramme général (voir page précédente)

Le programme est développé sous forme de sous-programmes qui sont appelés au cours de son exécution

Plaçons-nous dans le cadre de l'utilisation du programme. Au départ, les paramètres sont introduits. A la fin de la saisie toutes les fenêtres créées disposent d'un jeu de paramètres qui sont :

LN= Nombre de fenêtres. LN varie entre 1 et NMAX

TS (1, 0, 0)	Rubrique sélectionnée
TS (1, 1, 0)	Position en X de la fenêtre
TS (1, 2, 0)	Position en Y de la fenêtre
TS (1, 3, 0)	Longueur de la fenêtre
TS (1, 4, 0)	Hauteur de la fenêtre
TS (1, 5, 0)	Nombre de rubriques
TS (1, 6, 0)	Couleur de la fenêtre= C\$

RUB= Nombre de rubriques

TS (1, 1, RUB)	Niveau de départ
TS (1, 2, RUB)	Niveau d'arrivée= X\$
TS (1, 3, RUB)	Position en X du texte de la rubrique
TS (1, 4, RUB)	Position en Y du texte de la rubrique
TS (1, 5, RUB)	Texte de la rubrique
TS (1, 6, RUB)	Mode d'affichage= COUL\$

Éléments particuliers

TS (LN, 0)	Niveau de retour si la fenêtre est désactivée
TS (1, 8, 1)	Fenêtres activées

A partir de ces éléments, toutes les possibilités peuvent être traitées. Prenons un exemple: Si l'activation de la rubrique 1 de la fenêtre 1 entraîne l'ouverture de la fenêtre 3 et que, l'activation de la rubrique 2 de la fenêtre 3 entraîne l'ouverture de la fenêtre 5. Si on désactive la fenêtre 5, on doit revenir à la fenêtre 3, de même la désactivation, de la fenêtre 3 implique le retour à la fenêtre 1. La désactivation des fenêtres dans ce cas ne peut être traitée de manière séquentielle.

Lorsque la touche [ENVOI] d'une rubrique est activée, le programme appelle le sous-programme d'activation qui, au préalable passe dans un titre afin de déterminer si le niveau d'arrivée est une

expression numérique (ce qui entraîne l'ouverture d'une fenêtre) ou une chaîne de caractères (dans ce cas, il y a lancement d'une application).

Si l'activation d'une rubrique aboutit au lancement d'une application, tous les paramètres sont sauvegardés. En effet, l'application étant située sur un périphérique externe, toutes les données sont perdues.

La sauvegarde des paramètres

En addition aux paramètres physiques à proprement parler, nous devons mettre à jour puis sauvegarder la valeur de désactivation pour la dernière fenêtre et les différentes fenêtres qui ont été activées avant le lancement de l'application. De cette manière lorsque l'application est terminée, le programme de fenêtre est relancé et exploite le tableau principal qui doit être une représentation fidèle des différents états avant le lancement de l'application.

```

100 '#####
110 '4 - PARAMETRE FENETRE
120 '#####
130 'C$=REP:CALL COUL="REP"
140 LOCATE 10,1:PRINT "PTX="*,LN
150 FOR TS=0 TO 6
160 DESACTIV="REP"
170 LA=0:FOR LA=1
180 '#####
190 '4 - NIVEAU S-P DE LECTURE
200 '#####
210 'C$=REP:CALL COUL="REP"
220 CALL SPEND "S-REP"
230 LOCATE 10,1:PRINT "DEBUTCOUVERTURE"
240 LOCATE 10,11:PRINT "FIN OCCUPATION"
250 REP=0:FOR REP=1 TO 6
260 C$=REP:CALL COUL="REP"
270 LOCATE 10,51:PRINT "Niveau de fenêtres"
280 ACCEPT REP:VALIDATE (0) BIT1 SIZE (2) NULL (0),78 (1),2 (4)
290 CALL (REP) ("1",0)
300 FOR LN=1 TO NMAX
310 '#####
320 '4 - SAISIE DES PARAMETRES
330 '#####
340 FOR LN=1 TO NMAX
350 C$
360 LOCATE 10,51:PRINT "Position en x:"
370 ACCEPT REP:VALIDATE (0) BIT1 SIZE (2) NULL (0),78 (1),2 (4)
380 CALL (REP) ("1",1)
390 IF LN=1 THEN 360
400 IF LN=2 THEN 360
410 LOCATE 10,51:PRINT "Position en y:"
420 ACCEPT REP:VALIDATE (0) BIT1 SIZE (2) NULL (0),78 (1),2 (4)
430 CALL (REP) ("2",1)
440 IF LN=3 THEN 410
450 IF LN=4 THEN 410
460 LOCATE 10,51:PRINT "Longueur:"
470 ACCEPT REP:VALIDATE (0) BIT1 SIZE (2) NULL (0),78 (1),2 (4)
480 CALL (REP) ("3",1)
490 IF LN=4 THEN 460
500 LOCATE 10,51:PRINT "Couleur:"

```



```

100 *****
101 * FENETRE *****
102 *****
103 * LANCER "FENETRE" *****
104 *****
105 *****
106 *****
107 *****
108 *****
109 *****
110 *****
111 *****
112 *****
113 *****
114 *****
115 *****
116 *****
117 *****
118 *****
119 *****
120 *****
121 *****
122 *****
123 *****
124 *****
125 *****
126 *****
127 *****
128 *****
129 *****
130 *****
131 *****
132 *****
133 *****
134 *****
135 *****
136 *****
137 *****
138 *****
139 *****
140 *****
141 *****
142 *****
143 *****
144 *****
145 *****
146 *****
147 *****
148 *****
149 *****
150 *****
151 *****
152 *****
153 *****
154 *****
155 *****
156 *****
157 *****
158 *****
159 *****
160 *****
161 *****
162 *****
163 *****
164 *****
165 *****
166 *****
167 *****
168 *****
169 *****
170 *****
171 *****
172 *****
173 *****
174 *****
175 *****
176 *****
177 *****
178 *****
179 *****
180 *****
181 *****
182 *****
183 *****
184 *****
185 *****
186 *****
187 *****
188 *****
189 *****
190 *****
191 *****
192 *****
193 *****
194 *****
195 *****
196 *****
197 *****
198 *****
199 *****
200 *****
201 *****
202 *****
203 *****
204 *****
205 *****
206 *****
207 *****
208 *****
209 *****
210 *****
211 *****
212 *****
213 *****
214 *****
215 *****
216 *****
217 *****
218 *****
219 *****
220 *****
221 *****
222 *****
223 *****
224 *****
225 *****
226 *****
227 *****
228 *****
229 *****
230 *****
231 *****
232 *****
233 *****
234 *****
235 *****
236 *****
237 *****
238 *****
239 *****
240 *****
241 *****
242 *****
243 *****
244 *****
245 *****
246 *****
247 *****
248 *****
249 *****
250 *****
251 *****
252 *****
253 *****
254 *****
255 *****
256 *****
257 *****
258 *****
259 *****
260 *****
261 *****
262 *****
263 *****
264 *****
265 *****
266 *****
267 *****
268 *****
269 *****
270 *****
271 *****
272 *****
273 *****
274 *****
275 *****
276 *****
277 *****
278 *****
279 *****
280 *****
281 *****
282 *****
283 *****
284 *****
285 *****
286 *****
287 *****
288 *****
289 *****
290 *****
291 *****
292 *****
293 *****
294 *****
295 *****
296 *****
297 *****
298 *****
299 *****
300 *****
301 *****
302 *****
303 *****
304 *****
305 *****
306 *****
307 *****
308 *****
309 *****
310 *****
311 *****
312 *****
313 *****
314 *****
315 *****
316 *****
317 *****
318 *****
319 *****
320 *****
321 *****
322 *****
323 *****
324 *****
325 *****
326 *****
327 *****
328 *****
329 *****
330 *****
331 *****
332 *****
333 *****
334 *****
335 *****
336 *****
337 *****
338 *****
339 *****
340 *****
341 *****
342 *****
343 *****
344 *****
345 *****
346 *****
347 *****
348 *****
349 *****
350 *****
351 *****
352 *****
353 *****
354 *****
355 *****
356 *****
357 *****
358 *****
359 *****
360 *****
361 *****
362 *****
363 *****
364 *****
365 *****
366 *****
367 *****
368 *****
369 *****
370 *****
371 *****
372 *****
373 *****
374 *****
375 *****
376 *****
377 *****
378 *****
379 *****
380 *****
381 *****
382 *****
383 *****
384 *****
385 *****
386 *****
387 *****
388 *****
389 *****
390 *****
391 *****
392 *****
393 *****
394 *****
395 *****
396 *****
397 *****
398 *****
399 *****
400 *****
401 *****
402 *****
403 *****
404 *****
405 *****
406 *****
407 *****
408 *****
409 *****
410 *****
411 *****
412 *****
413 *****
414 *****
415 *****
416 *****
417 *****
418 *****
419 *****
420 *****
421 *****
422 *****
423 *****
424 *****
425 *****
426 *****
427 *****
428 *****
429 *****
430 *****
431 *****
432 *****
433 *****
434 *****
435 *****
436 *****
437 *****
438 *****
439 *****
440 *****
441 *****
442 *****
443 *****
444 *****
445 *****
446 *****
447 *****
448 *****
449 *****
450 *****
451 *****
452 *****
453 *****
454 *****
455 *****
456 *****
457 *****
458 *****
459 *****
460 *****
461 *****
462 *****
463 *****
464 *****
465 *****
466 *****
467 *****
468 *****
469 *****
470 *****
471 *****
472 *****
473 *****
474 *****
475 *****
476 *****
477 *****
478 *****
479 *****
480 *****
481 *****
482 *****
483 *****
484 *****
485 *****
486 *****
487 *****
488 *****
489 *****
490 *****
491 *****
492 *****
493 *****
494 *****
495 *****
496 *****
497 *****
498 *****
499 *****
500 *****
501 *****
502 *****
503 *****
504 *****
505 *****
506 *****
507 *****
508 *****
509 *****
510 *****
511 *****
512 *****
513 *****
514 *****
515 *****
516 *****
517 *****
518 *****
519 *****
520 *****
521 *****
522 *****
523 *****
524 *****
525 *****
526 *****
527 *****
528 *****
529 *****
530 *****
531 *****
532 *****
533 *****
534 *****
535 *****
536 *****
537 *****
538 *****
539 *****
540 *****
541 *****
542 *****
543 *****
544 *****
545 *****
546 *****
547 *****
548 *****
549 *****
550 *****
551 *****
552 *****
553 *****
554 *****
555 *****
556 *****
557 *****
558 *****
559 *****
560 *****
561 *****
562 *****
563 *****
564 *****
565 *****
566 *****
567 *****
568 *****
569 *****
570 *****
571 *****
572 *****
573 *****
574 *****
575 *****
576 *****
577 *****
578 *****
579 *****
580 *****
581 *****
582 *****
583 *****
584 *****
585 *****
586 *****
587 *****
588 *****
589 *****
590 *****
591 *****
592 *****
593 *****
594 *****
595 *****
596 *****
597 *****
598 *****
599 *****
600 *****
601 *****
602 *****
603 *****
604 *****
605 *****
606 *****
607 *****
608 *****
609 *****
610 *****
611 *****
612 *****
613 *****
614 *****
615 *****
616 *****
617 *****
618 *****
619 *****
620 *****
621 *****
622 *****
623 *****
624 *****
625 *****
626 *****
627 *****
628 *****
629 *****
630 *****
631 *****
632 *****
633 *****
634 *****
635 *****
636 *****
637 *****
638 *****
639 *****
640 *****
641 *****
642 *****
643 *****
644 *****
645 *****
646 *****
647 *****
648 *****
649 *****
650 *****
651 *****
652 *****
653 *****
654 *****
655 *****
656 *****
657 *****
658 *****
659 *****
660 *****
661 *****
662 *****
663 *****
664 *****
665 *****
666 *****
667 *****
668 *****
669 *****
670 *****
671 *****
672 *****
673 *****
674 *****
675 *****
676 *****
677 *****
678 *****
679 *****
680 *****
681 *****
682 *****
683 *****
684 *****
685 *****
686 *****
687 *****
688 *****
689 *****
690 *****
691 *****
692 *****
693 *****
694 *****
695 *****
696 *****
697 *****
698 *****
699 *****
700 *****
701 *****
702 *****
703 *****
704 *****
705 *****
706 *****
707 *****
708 *****
709 *****
710 *****
711 *****
712 *****
713 *****
714 *****
715 *****
716 *****
717 *****
718 *****
719 *****
720 *****
721 *****
722 *****
723 *****
724 *****
725 *****
726 *****
727 *****
728 *****
729 *****
730 *****
731 *****
732 *****
733 *****
734 *****
735 *****
736 *****
737 *****
738 *****
739 *****
740 *****
741 *****
742 *****
743 *****
744 *****
745 *****
746 *****
747 *****
748 *****
749 *****
750 *****
751 *****
752 *****
753 *****
754 *****
755 *****
756 *****
757 *****
758 *****
759 *****
760 *****
761 *****
762 *****
763 *****
764 *****
765 *****
766 *****
767 *****
768 *****
769 *****
770 *****
771 *****
772 *****
773 *****
774 *****
775 *****
776 *****
777 *****
778 *****
779 *****
780 *****
781 *****
782 *****
783 *****
784 *****
785 *****
786 *****
787 *****
788 *****
789 *****
790 *****
791 *****
792 *****
793 *****
794 *****
795 *****
796 *****
797 *****
798 *****
799 *****
800 *****
801 *****
802 *****
803 *****
804 *****
805 *****
806 *****
807 *****
808 *****
809 *****
810 *****
811 *****
812 *****
813 *****
814 *****
815 *****
816 *****
817 *****
818 *****
819 *****
820 *****
821 *****
822 *****
823 *****
824 *****
825 *****
826 *****
827 *****
828 *****
829 *****
830 *****
831 *****
832 *****
833 *****
834 *****
835 *****
836 *****
837 *****
838 *****
839 *****
840 *****
841 *****
842 *****
843 *****
844 *****
845 *****
846 *****
847 *****
848 *****
849 *****
850 *****
851 *****
852 *****
853 *****
854 *****
855 *****
856 *****
857 *****
858 *****
859 *****
860 *****
861 *****
862 *****
863 *****
864 *****
865 *****
866 *****
867 *****
868 *****
869 *****
870 *****
871 *****
872 *****
873 *****
874 *****
875 *****
876 *****
877 *****
878 *****
879 *****
880 *****
881 *****
882 *****
883 *****
884 *****
885 *****
886 *****
887 *****
888 *****
889 *****
890 *****
891 *****
892 *****
893 *****
894 *****
895 *****
896 *****
897 *****
898 *****
899 *****
900 *****
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****

```

Retour aux fenêtres

Lorsqu'une application est lancée, le programme de gestion des fenêtres est remplacé dans la mémoire centrale de l'ordinateur. Le problème est évident, comment revenir au niveau d'appel lorsque l'application a accompli sa tâche.

En fait, la dernière ligne du programme d'application doit contenir une instruction de lancement du programme des fenêtres. Lorsque le programme général des fenêtres s'exécute, une instruction de lecture des deux fichiers (APPEL et PARA) et exécutée. Les différents paramètres sont lus puis le programme appelle des sous-programmes chargés de rétablir l'état de l'écran avant le lancement de l'application.

Lorsque l'application lancée par l'activation d'une rubrique d'une fenêtre termine sa tâche, une ligne d'instruction `RUN "2/FENETRE"` (si le programme des fenêtres s'appelle FENETRE) chasse de la mémoire centrale l'application et recharge puis lance le programme FENETRE. A ce moment précis doit intervenir un branchement entre la création de nouvelles fenêtres et l'exploitation des fenêtres définies précédemment.

Tout le problème réside dans la présence ou non d'un fichier de sauvegarde des paramètres. En effet, si le fichier PARA existe, ce dernier doit être lu puis le programme doit réaliser la séquence des fenêtres jusqu'à l'appel du lancement de l'application. Par contre si le fichier PARA n'existe pas, on peut conclure que nous sommes dans une phase de création de fenêtres. Comment traiter ce problème ? En fait, nous allons procéder en nous aidant d'une éventuelle erreur de lecture.

Nous savons que lorsque un programme demande la lecture d'un fichier qui n'existe pas, une erreur est générée. Or, en reconnaissant l'erreur, nous pouvons affirmer à coup sûr que le programme doit commencer une phase de création. Dans cette hypothèse, nous écrirons au tout début du programme une ligne d'instruction faisant appel à une procédure d'erreur `ON ERROR GOTO`. Ensuite on appelle un sous-programme de lecture. Si une erreur de lecture intervient (fichier PARA inexistant), la routine de gestion des erreurs renverra le programme à la phase de création. Si le fichier PARA existe, ce dernier est lu puis le programme retourne à la phase d'affichage des fenêtres.

LES FENETRES

Affichage des fenêtres avant le lancement de l'application

La première phase consiste à lire les deux fichiers **PARA** et **APPEL**. Cette opération se réalise dans le sous-programme de lecture situé à partir des lignes 2160. Après cette phase de lecture des paramètres, le sous-programme d'ouverture sur le niveau d'appel est demandé. Le sous-programme est situé à partir de la ligne 2340.

Le sous-programme d'ouverture sur le niveau d'appel

Ce sous-programme permet de restituer l'écran tel qu'il était avant le lancement de l'application. Dans une boucle variant de 1 jusqu'à **APPEL** (dernière fenêtre activée avant le lancement de l'application) avec comme variable de boucle **FEN** (**FEN** représente toujours une fenêtre en cours de traitement), tous les paramètres sont convertis. Ces paramètres au risque de nous répéter sont **X**, **Y**, **L**, **HH**, Couleur, **RUB**= nombre de rubrique, **DEP**=dernière rubrique activée. Une ligne d'instructions rejette de l'affichage les fenêtres qui n'ont pas été activées.

```
ACTIVE$=T$(FEN,8,1): IF ACTIVE$="@" THEN NEXT
```

Cette ligne (2420) élimine de la séquence d'affichage les fenêtres qui n'ont pas été activées. En effet dans la saisie des paramètres sous une fenêtre n'est activée au départ. Pour matérialiser ce fait, nous avons forcé les éléments du tableau correspondant avec le chaîne de caractères @.

Une fois les paramètres convertis, les textes des différentes fenêtres sont affichés ainsi que leur cadre. L'affichage des textes est réalisé par le sous-programme situé à la ligne 2610. Lorsque tous les éléments des fenêtres sont affichés, le sous-programme de saisie des touches de commande est appelé et de nouvelles manipulations peuvent être effectuées.

Vous noterez au passage que l'ouverture des fenêtres est toujours accompagnée par l'appel aux routines assembleur.

La désactivation d'une fenêtre

La désactivation des fenêtres est une opération délicate. En effet, elle ne peut être traitée de manière séquentielle. Comme nous l'avons vu dans les précédentes sections, la succession des

```

2250 '#####
2260 ' 1. LANCEMENT PROGRAMME
2270 '#####
2280 T$(ACTION,8,1)=STR$(ACTION)
2290 OPEN
2300 APPEL=ACTION:T$(APPEL,4,1)=STR$(APPEL)
2310 OPEN #1,"C:\APPEL",OUTPUT
2320 PRINT #1,APPEL
2330 CLOSE #1
2340 CLS :A$="":CALL COLOR("M$")::LOCATE 10,17:PRINT
      "VERBODEN TOEGANG"
2350 LOCATE 11,11:PRINT EENN "COORDEES"
2360 CALL SPEED% "SLOW"
2370 GOSUB 2370
2380 FOR APPEL
2390 IF DEB% 2540
2400 RUB="":RUB%
2410 RETURN
2420 '#####
2430 ' 2. S-PROGRAMME LECTURE
2440 '#####
2450 OPEN #1,"C:\PARA",INPUT
2460 INPUT #1,PARA
2470 FOR I=1 TO PARA
2480 FOR J=1 TO 8
2490 FOR K=1 TO 8
2500 IF L$(I,1,1,1,2,4)="" THEN PRINT #1,"E" ELSE PRINT #1,T$(
2510 NEXT I
2520 NEXT J
2530 NEXT K
2540 CLOSE #1
2550 RETURN
2560 '#####
2570 ' 3. S-PROGRAMME LECTURE
2580 '#####
2590 OPEN #1,"C:\PARA",INPUT
2600 INPUT #1,PARA
2610 FOR I=1 TO PARA
2620 FOR J=1 TO 8
2630 FOR K=1 TO 8
2640 IF L$(I,1,1,1,2,4)="" THEN PRINT #1,T$(I,1,1,1,2,4)
2650 NEXT K
2660 NEXT J
2670 NEXT I
2680 CLOSE #1
2690 OPEN #1,"C:\APPEL",INPUT
2700 INPUT #1,APPEL
2710 CLOSE #1
2720 GOSUB 2740
2730 RETURN
2740 '#####
2750 ' 4. OUVERTURE SUR NIVEAU
2760 '#####
2770 CLS :CALL COLOR("C$")
2780 CALL LOCATE("DIT",0,0)
2790 CALL GO TO END OF LINE
2800 IF APPEL=1 THEN GOSUB 2800
2810 FOR FEN=1 TO APPEL
2820 ACTIVE$=T$(FEN,8,1): IF ACTIVE$="@" THEN 2830
2830 CALL T$(FEN,1,0)
2840 CALL T$(FEN,2,0)
2850 CALL T$(FEN,3,0)
2860 CALL T$(FEN,4,0)
2870 CALL T$(FEN,5,0)
2880 CALL T$(FEN,6,0): RUB=CALL T$(FEN,3,0)
2890 GOSUB 2890
2900 GOSUB 2900
2910 NEXT FEN
2920 FEN=APPEL
2930 RETURN

```

32

LES FENETRES

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 1
Niveau d'arrivée : 0 [ENVOI]
(abandon du programme en cours)

Fenêtre numéro 2

Position en X : 2 [ENVOI]
Position en Y : 2 [ENVOI]
Longueur : 5 [ENVOI]
Couleur : C [ENVOI]
Nombre de rubriques : 2 [ENVOI]

L'écran se vide puis affiche

Texte : [ENVOI]
(le texte dans ce cas précis se résume à la lettre A)
Niveau de départ : 2
(le niveau de départ est toujours le numéro de la fenêtre en cours)
Niveau d'arrivée : 4 [ENVOI]
(ouverture de la quatrième fenêtre)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 2
Niveau d'arrivée : 0 [ENVOI]
(abandon du programme en cours)

Fenêtre numéro 3

Position en X : 3 [ENVOI]
Position en Y : 3 [ENVOI]
Longueur : 5 [ENVOI]
Couleur : R [ENVOI]
Nombre de rubriques : 5 [ENVOI]

L'écran se vide puis affiche

Texte : [ENVOI]
(le texte dans ce cas précis se résume à la lettre A)
Niveau de départ : 3
(le niveau de départ est toujours le numéro de la fenêtre en cours)
Niveau d'arrivée : EX2 [ENVOI]
(lancement d'une application)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 3
Niveau d'arrivée : EX3 [ENVOI]
(lancement application)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 3
Niveau d'arrivée : EX4 [ENVOI]
(Lancement d'une application)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 3
Niveau d'arrivée : EX5 [ENVOI]
(lancement d'une application)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 3
Niveau d'arrivée : EX6 [ENVOI]
(Lancement d'une application)

Fenêtre numéro 4

Position en X : 4 [ENVOI]
Position en Y : 4 [ENVOI]
Longueur : 5 [ENVOI]
Couleur : Y [ENVOI]
Nombre de rubriques : 3 [ENVOI]

L'écran se vide puis affiche

Texte : [ENVOI]
(le texte dans ce cas précis se résume à la lettre A)
Niveau de départ : 4
(le niveau de départ est toujours le numéro de la fenêtre en cours)
Niveau d'arrivée : 5 [ENVOI]
(ouverture de la cinquième fenêtre)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 4
Niveau d'arrivée : EX7 [ENVOI]
(lancement application)

Texte : [ENVOI]
Niveau de départ : 4
Niveau d'arrivée : EX8 [ENVOI]
(ouverture de la troisième fenêtre)

Fenêtre numéro 5

Position en X : 5 [ENVOI]
Position en Y : 5 [ENVOI]
Longueur : 5 [ENVOI]
Couleur : M [ENVOI]
Nombre de rubriques : 2 [ENVOI]

LES FENETRES

11180	BATA	1, 71, 2, 192, 176, 192, 2, 197, 178, 28, 21, 15, 0, 121, 19
11179	BATA	28, 42, 28, 223, 128, 19, 28, 118, 1, 152, 127, 25, 119, 147
11180	BATA	128, 140, 18, 8, 1, 1, 287, 128, 14, 18, 46, 114, 178, 82, 247, 122
11191	BATA	142, 18, 44, 114, 1, 15, 150, 180, 291, 17, 208, 0, 2, 170, 38, 208
11201	BATA	1, 1, 171, 128, 50, 290, 184, 132, 114, 29, 118, 245, 14, 22, 172
11211	BATA	21, 0, 121, 22, 4, 70, 198, 28, 18, 15, 0, 121, 18, 82, 128
11221	BATA	228, 18, 218, 48, 120, 8, 28, 128, 40, 128, 8, 14, 48, 128, 8
11231	BATA	28, 128, 40, 128, 8, 14, 18, 28, 64, 19, 0, 121, 18, 211, 128
11241	BATA	28, 128, 40, 128, 8, 14, 18, 28, 64, 19, 0, 121, 18, 211, 128
11251	BATA	0, 121, 22, 4, 128, 48, 128, 28, 18, 40, 128, 28, 18, 40, 128
11261	BATA	27, 18, 48, 128, 28, 18, 8, 28, 128, 40, 128, 28, 14, 240, 14
11271	BATA	22, 152, 36, 219, 28, 18, 152, 29, 129, 142, 18, 48, 128, 21, 18
11281	BATA	48, 170, 22, 18, 247, 14, 1, 152, 29, 25, 78, 58, 0, 44, 2
11291	BATA	88, 191, 287, 178, 381, 192, 178, 48, 120, 179, 8, 28, 128, 40, 128
11301	BATA	8, 14, 216, 14, 20, 152, 10, 347, 128, 140, 18, 59, 114, 67, 128
11311	BATA	142, 4, 228, 88, 178, 128, 25, 217, 154, 128, 140, 28, 18, 117, 128
11321	BATA	142, 22, 69, 128, 240, 128, 142, 18, 58, 114, 77, 1, 152, 0, 4
11331	BATA	4, 88, 23, 128, 191, 28, 18, 222, 22, 177, 114, 381, 8, 28, 128
11341	BATA	8, 77, 8, 78, 128, 40, 128, 28, 14, 28, 208, 18, 28, 128, 40
11351	BATA	128, 8, 14, 248, 14, 28, 152, 28, 79, 188, 1, 19, 14, 128, 79
11361	BATA	68, 9, 128, 142, 27, 79, 58, 9, 128, 142, 128, 79, 68, 9, 128
11371	BATA	142, 8, 79, 122, 9, 128, 142, 7, 128, 148
11381	BATA	0, 128, 128
11391	BATA	0, 128, 128
11401	BATA	4, 128, 14, 15, 0, 71, 18, 147, 12, 182, 128, 192, 2, 192
11411	BATA	128, 28, 127, 15, 0, 121, 18, 28, 70, 28, 222, 28, 219, 28, 218
11421	BATA	14, 1, 152, 27, 82, 124, 198, 128, 148, 18, 8, 114, 198, 128, 142
11431	BATA	18, 48, 114, 178, 82, 195, 128, 142, 38, 44, 114, 18, 158, 180, 174
11441	BATA	1, 128, 0, 2, 170, 38, 208, 162, 178, 38, 50, 289, 184, 195
11451	BATA	128, 144, 18, 24, 114, 59, 24, 75, 218, 25, 218, 15, 0, 121, 18
11461	BATA	0, 72, 198, 28, 18, 14, 22, 192, 21, 0, 121, 22, 82, 128, 275
11471	BATA	18, 218, 48, 120, 8, 28, 128, 40, 128, 8, 14, 48, 120, 8, 28
11481	BATA	128, 48, 128, 8, 14, 18, 28, 64, 192, 22, 14, 152, 36, 24, 188
11491	BATA	21, 0, 121, 22, 4, 128, 14, 18, 152, 275, 128, 142, 128, 2, 18
11501	BATA	28, 128, 40, 128, 8, 14, 28, 278, 8, 28, 128, 40, 128, 8, 14
11511	BATA	27, 208, 8, 28, 128, 40, 128, 8, 14, 28, 208, 8, 28, 128, 40
11521	BATA	128, 8, 14, 248, 14, 22, 152, 14, 22, 152, 28, 208, 8, 28, 128
11531	BATA	48, 128, 0, 14, 22, 208, 8, 28, 128, 40, 128, 8, 14, 278, 18
11541	BATA	128, 8, 18, 128, 48, 128, 8, 14, 8, 28, 128, 48, 128, 8, 14
11551	BATA	18, 208, 14, 228, 185, 8, 28, 128, 48, 128, 0, 14, 184, 48, 170
11561	BATA	178, 10, 1, 228, 178, 8, 28, 128, 48, 128, 8, 14, 248, 14, 20
11571	BATA	152, 14, 19, 222, 212, 128, 142, 7, 128, 148

EXELVISION VOUS
SOUHAITE
UNE BONNE ET
NOUVELLE ANNEE

